

ora contribuendo alla applicazione più rapida, sicura, efficace dei metodi ricevuti nel campo della ricerca testuale, ora generando nuovi paradigmi che mettono tutto in discussione e preconizzano necessarie riforme degli antichi statuti.

L'Associazione culturale *Engramma* è affiancata nell'organizzazione di questa edizione dal Dipartimento di Storia dell'Architettura dello IUAV, dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente di Ca' Foscari, dall'Università La Sapienza di Roma, dalla Fondazione Querini Stampalia di Venezia.

Il convegno si terrà a Venezia presso la Fondazione Querini Stampalia, che ha ospitato le precedenti edizioni, giovedì 1 e martedì 2 Febbraio 2007.

L'iniziativa è coordinata da Monica Centanni (Venezia, IUAV) e Antonella Sbrilli (Roma, La Sapienza); responsabili scientifici sono Gianfranco Crupi (Roma, La Sapienza) e Paolo Mastandrea (Venezia, Ca' Foscari).

PROGRAMMA DI LUMINAR VI

MERCURIO E FILOLOGIA: LA CRITICA DEL TESTO A NOZZE CON IL WEB
FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA, SALA PORTEGO

giovedì 1 febbraio 2007

ore 14.30 - 16.00 QUESTIONI DI METODO

Chiara Rabitti (direttore della Fondazione Querini Stampalia - Venezia)
Saluto e apertura dei lavori

Paolo Mastandrea (Università Ca' Foscari - Venezia)
Nozze legittime fra mobilità e rigore (con qualche dubbio di metodo)

Gianfranco Crupi (Università La Sapienza - Roma)
Il 'multiforme ingegno' del testo elettronico

Renzo Orsini (Università Ca' Foscari - Venezia)
Il Concurrent Versioning System (CVS) e i suoi occasionali rapporti con la filologia

ore 16.00-17.00 SESSIONE POSTER - APPLICAZIONI E PROGETTI

Caterina Balletti, Piero Falchetta (Università IUAV - Biblioteca Nazionale Marciana - Venezia)
Fra Mauro digitale: uno strumento per lo studio della cartografia antica

Malvina Borgherini, Luciano Comacchio, Emanuele Garbin, Marco Mason (Università

IUAV - Venezia)

Il modello digitale della scuola di Sant'Orsola a Venezia: una guida interattiva

Alberto Forni (Roma)

La rappresentazione elettronica di metamorfosi testuali in Dante

Francesco Guerra, Micol Pillon, Luisa Sartorelli (Università IUAV - Venezia)

Filologia e architettura: l'anfiteatro di Grumentum

Katia Mazzucco (Università IUAV - Venezia)

Il Bilderatlas Mnemosyne di Aby Warburg. Versioni e varianti nell'esempio del pannello 64 [77]

Francesco Pesenti (Università Ca' Foscari - Venezia)

Musisque deoque

Elisa Brunoni, Patrizia Stoppacci (Università di Siena)

Il Corpus dei ritmi latini

Luigi Tessarolo (Venezia)

PoetidItalia

ore 17.30-20.00 INTERVENTI

Claudia Villa (Università di Bergamo)

Lettori di manoscritti e motori di ricerca

Pasquale Stoppelli (Università La Sapienza - Roma)

La filologia assistita dal computer

Simone Albonico (Università di Pavia)

Codificare la tradizione. La Vita nova di Dante

Fabio Ciotti (Università La Sapienza - Roma)

I linguaggi di mark-up e la rappresentazione (complessa) di testi complessi

Anna Laura Bellina (Università di Padova)

Filologia all'Opera: l'aria di baule

venerdì 2 febbraio 2007

ore 10-13 SEMINARIO- TAVOLA ROTONDA

Discussione sulle relazioni, sui poster, sui temi, coordinata da Monica Centanni (Università IUAV - Venezia) e Antonella Sbrilli (Università La Sapienza - Roma).